

# Passion för Möbler

Vackra, sköna och personliga, tillverkade i trä eller i annorlunda material som gummi. Möbler är en viktig del av vår vardag. Kullaliv har mött människor som arbetar med möbler på olika sätt.

**TEXT** LISELOTTE FRITZ

**FOTO** LI FERNSTEDT &  
LARS OWESSON



Arkitekten Eva Arén har ritat möbelen Cheese med sits av gummi och ben i svartlackat stål.



## Eva Arén

arkitekt med eget kontor sedan 1986.

**WEBSIDA:**

aaabdesign.com & arkitektkontoraren.com

**FINNS:** På Östergatan 21 i Malmö och på Magasin 36 i Höganäs.

**MÖBELSERIE:** Huken som finns i olika färgställningar och kan monteras på vägg, håll och på marken.





# Den flexibla Huken

När Eva Arén fick uppdraget att skapa inramningen av Sveriges sydligaste punkt kom utemöbelserien Huken till.

**E**va Arén är arkitekt och delar sin tid mellan arkitektkontoret i Malmö och ett eget krypin på Magasin 36 i Höganäs. Uppdragen handlar om alltifrån att rita pågatågsstationer och flerbostadshus till om- och tillbyggnader av kulturhistoriska byggnader. Den här dagen hittar vi henne hemma i Norra Häljaröd – i ett korsvirkeshus ett stenkast från vattnet.

–Naturen är grejen, men alla fattar ju inte det, säger Eva och serverar kaffe ur Höganäs-muggar vid ett utomhusbord medan vi njuter av utsikten över Skälderviken.

Några meter bort står en av hennes skulpturala utemöbler. Underredet är gjort av stål som har fått en fin rostig ton, sits och ryggstöd är tillverkat av svart gummi. En annan härligt illgul variant med svartlackade ben har fått namnet Cheese.

–Gummi är ett bra material. Det är lika formbart som lera, man kan jobba med färg och det tål att stå ute, vilket gör att den har lång livslängd och man är med i hållbarhetsmatchen. Många köper ju nya utemöbler vart och vartannat år, säger Eva.

Hur får man då idén att skapa en utemöbel i stål och gummi?

För drygt tio år sedan vann Evas arkitektkontor en arkitekttävling och fick uppdraget att rita

en ny platsbildning vid Smygehuk. Sveriges sydligaste turistmål behövde en tydlig inramning så att besökarna inte behövde tveka om vad de skulle fotografera. Eva kände in den vackra platsen, som präglas av kalksten, hav och ångar och är mycket utsatt för vädrets makter. Ibland är platsen helt täckt av vatten, ibland helt torr.

Hon bestämde sig för att jobba i sten, betong, stål och järnsfont. Efter ett tags fundrande växte beslutet fram att använda gummi till de tänkta sittplatserna.

–Gummi funkar under vatten, ovan vatten, torkar upp snabbt och blir inte så kallt att sitta på och det passade utmärkt – Trelleborgs kommun där Smygehuk ligger är världsberömt för just gummi.

Ur det spännande projektet i Smygehuk har Eva utvecklat en möbelserie som passar bra i offentliga miljöer som stationer och torg men också hemma i trädgården.

–Tanken är att möblerna ska funka i urbana miljöer i stan med också mitt ute i grönskan, säger Eva och berättar att hon har presenterat sina utemöbler bland annat för Danske Statsbaner men att möblerna fortfarande väntar på att upptäckas ordentligt av en bredare publik.

–Jag är bra på att rita och ha idéer men kanske inte alltid den bästa på att marknadsföra mig.

